

## **A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem küldetésnyilatkozata**

Az Egyetem a zeneoktatás csúcs-intézményeként az olyan alkotó- és előadóművészek, s egyben tanárok képzését tekinti elsődlegesnek, akik az egyetemes és a nemzeti kultúra, ezen belül elsősorban a zeneművészet értékeinek birtokában széleskörű, korszerű zenei képzettségük, magas fokú mesterségbeli tudásuk alapján alkalmasak a hazai és a nemzetközi zenei életben az előadóművészi, az alkotói és a zenetudományi tevékenységre, az iskolai zenei nevelésre és az egyházzene művelésére.

Sokoldalú, a tanári munkára orientált pedagógiai, pszichológiai, szakmódszertani képzettségük, általános műveltségük és idegen nyelvi ismeretük által felkészültek arra, hogy a zenei nevelés sajátos eszközeit a tanulók szakmai képzésére, érzelmi és esztétikai nevelésének szolgálatába állítsák.

Az Egyetem – oktatási és kulturális intézményként – az egész magyar zenei élet tudásbázisa. Hosszútávon – azon túl, hogy megtartja kivételes jelentőségű felsőoktatási szerepét – a legmagasabb szintű oktatás mellett fenntartható, egyedülálló vonzerővel rendelkező zenei és kulturális központtá, a hangversenyélet hazai és nemzetközi központjává kíván válni, amelynek révén a felsőoktatási képzés és a magas kultúra új szimbiózisa, a zenetudomány és a zeneművészet új minőségű centruma jön létre.

Ennek érdekében vállalja, hogy

- a) megőrzi az intézmény páratlan művészi, pedagógiai tradícióját, méltón gondozza Liszt, Kodály, Bartók, Ligeti György és megannyi más kiemelkedő magyar muzikus szellemi örökségét,
- b) sikerrel működteti oktató és hangversenytereit, múzeumait, értékes gyűjteményeit,
- c) magyar és nemzetközi művészhallgatókat képez a szóló, zenekari és kamarazene, valamint a zenei alkotóművészetek és a tanárképzés terén,
- d) az oktatás mellett művésztanárai, tehetséges jelenlegi és korábbi hallgatói tudását, teljesítményét az intézmény kulturális tevékenységét megerősítve viszi a hazai és a nemzetközi nyilvánosság elé, ellátja a zenei intézményeket (mindenekelőtt a Magyar Állami Operaházat és a Művészetek Palotáját), valamint a zenei együtteseket énekesekkel, hangszeres zenészekkel, új, aktuális, gazdag zenei tudással,
- e) szoros kapcsolatokat épít a környező országok zeneakadémiáival, a világ legjobb zenei egyetemeivel. Európai, távol-keleti és egyéb, Európán kívüli hallgatók folyamatos fogadásával közös képzéseket, közös projekteket indít,
- f) magas színvonalú klasszikus zenei, jazz, egyházzenei és népzenei képzést valósít meg, rugalmasan és napra készen reagál a zeneművészet új irányzataira, áramlataira,
- g) mentorává válik az alsó és középfokú zenei oktatásnak: tehetségkutató programokat működtet, példát mutató, elkötelezett zenetanárokat képez,
- h) szerepet vállal a társadalom-fejlesztés terén: elviszi a zenét az ország hátrányos helyzetben lévő részeibe, felfedezi és felkarolja az ottani tehetségeket, támogatja a zeneiskolák és művészeti iskolák hálózatát, a világraszóló magyar zenepedagógiát,
- i) feléleszti a Kodály-mozgalmat: ennek érdekében Kodály szakkollégiumot hoz létre, hogy kiképezze a legjobb tanárokat,
- j) felkarolja a rászorulókat: esélyegyenlőségi programokat működtet, mind a képzésben, mind a közönség-nevelés terén.